



KARTEN UNTER:

E-MAIL: ticket-his3-souvenir@opuseinhundert.com

INTERNET: www.facebook.de/hisfestivalinklusiv und
www.inklusivision.info

DIREKT: Buchhandlung an der Marktkirche,
Tel. 0511/30 63 07 sowie Abendkasse.

Preise: 12 EUR (8 EUR ermäßigt für Schüler, Studenten,
Menschen mit Behinderung)

KONTAKT:

OpusEinhundert, Corinna Bruggaier (Projektkoordination):

0421/70 50 66 99 oder

InkluVision e.V., Christiane Joost-Plate (Gesamtleitung): 05137/92 312

VERANSTALTER
InkluVision
KULTUR FÜR ALLE

UNTERSTÜTZER
Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur
Niedersächsisches Kulturstiftungsamt
Niedersächsische Sparkassenstiftung
HannoverStiftung
Stiftung der Sparkasse Hannover
Sparkasse Hannover
Hauptstadt der Musik
Niedersächsisches Kulturstiftungsamt

KLOSTERKAMMER HANNOVER

PARTNER
orchester im treppen haus
OpusEinhundert
Viel mehr. Immer.

MARKTKIRCHE HANNOVER

IMPRESSUM:
InkluVision e.V., Christiane Joost-Plate
KULTUR-INTERGATIV Niedersachsen e.V.
Vogelkamp 58, 30974 Wennigsen - Spenden
ermittelt: Inklusion e.V., Volkshank e. G.
Konto: 634 244 800 - BIC: 2511 933 31
FOTOS: Agnieszka Jurek (fotos@muschen.de)

3. HANNOVERSCHE INKLUSIVES SOUNDFESTIVAL „HIS 3“
26. 10. – 16. 11. 2013



HIS #DREI

3. HANNOVERSCHES INKLUSIVES SOUNDFESTIVAL

Auch dieses Mal wird die Idee eines künstlerischen Begegnungsforums von Menschen, Musikern, Künstlern, Profis, Laien mit und ohne Behinderung weiter entwickelt. Stand bei „HIS 1“ (2009) noch die positive Beantwortung der Frage „Ist dies überhaupt möglich?“ im Vordergrund mit Künstlern aus ganz Deutschland, konzentrierten wir uns bei „HIS 2“ auf Künstler aus der Region Hannover, die dem Festival einen ganz besonderen „heimischen“ Ausdruck verliehen.

In diesem Sinne gehen wir mit „HIS 3“ nun wieder einen Schritt weiter: es gibt noch mehr, nämlich fünf verschiedene Veranstaltungsorte im Zentrum Hannovers. Ferner gibt es eine Erweiterung in der programmatischen Gestaltung. Zum bisherigen Schwerpunkt Rock/Pop/Jazz und Musical kommt erstmalig klassische Musik hinzu und zeichnet

sich als Höhepunkt ab: „Souvenir – klassisches Konzert mit Tanz“ in der Marktkirche (siehe unten – im Programm).

Initiatorin und Festivalleiterin Christiane Joost-Plate: „Ich wünsche mir, dass jeder Einzelne unseres Publikums am Ende dieser Veranstaltungsreihe „HIS 3“ vielleicht eine Ahnung des Reichtums bekommt, der in der Akzeptanz von individueller Heterogenität und deren künstlerischen Ausdrucksformen besteht. Vielleicht erfahren Alle, auch die Musiker, Tänzer, Akteure, Profis wie Laien im Nachhinein eine Sinnhaftigkeit, die ihr Interesse an künstlerischem Tun weckt, bestätigt und sie für weitere inklusive Projekte öffnet. Das wäre ein Samen für kulturelle Entwicklung, Bildung, ein glücklicher Schritt in Richtung gesellschaftlicher Inklusion.“

PROGRAMM

HIS # DREI

Sa., 26.10.2013, 11 – 17 Uhr / *Vorplatz Hauptbahnhof Hannover*

„Band Tag am Hauptbahnhof Hannover“

Inklusive Bands treffen sich, um ihre Musik vorzustellen. Einen ganzen Tag lang treten im stündlichen Wechsel folgende inklusive Bands auf:

11 – 12 Uhr: „Großer Trommelwirbel“ (Hannover)

14 – 15 Uhr: „Macher von der Basis“ (Wunstorf)

12 – 13 Uhr: „Boppin' Blue Cats“ (Peine)

15 – 16 Uhr: „The Mix“ (Neuerkerode)

13 – 14 Uhr: „ILMASI meets HMTMH“-Band (Garbsen)

16 – 17 Uhr: „Shadow“ (Hodenhagen)

HIS # DREI

Sa., 26.10.2013, 19.30 Uhr und So., 27.10.2013, 18 Uhr / *Marktkirche Hannover*

„Souvenir – klassisches Konzert mit Tanz“

Eine musikalische Wanderung durch die Welt des Erinnerns: auf der Basis von Tschaikowskys Sextett „Souvenir de Florence“ (hier in der Orchesterfassung mit dem „Orchester im Treppenhaus“; Leitung: Thomas Posth) entwickeln sich ergänzende, kommentierende Bilder um eigene Erinnerungen herum. Sie erfahren ihren Ausdruck durch kleine musikalische Einschübe, Improvisationen sowie eine erzählende Choreographie (Alexander Hauer, OpusEinhundert). Bei diesem umfassenden Projekt wirken ca. 80 Menschen, Musiker, Tänzer, Profis, Laien, Junge, Alte, Verschiedene aus Hannover mit.

HIS # DREI

Fr., 1.11.2013, ab 18 Uhr / *Haus der Jugend*

„Disco für Alle“

Endlich einmal tanzen bis zum Umfallen ... alle Tanzwütigen ab 10 Jahren sind herzlich dazu eingeladen!

HIS # DREI

Mo., 4.11. – Fr., 8.11.2013 / *Musikschule der Landeshauptstadt Hannover*

„Inklusive Projektwoche“

Eine Arbeitswoche lang darf in der Musikschule all das ausprobiert werden, was über einen normalen Instrumentalunterricht hinausgeht: z.B. Malen nach Musik, Stocktanz, Trommeln ohne Ende, Computermusik, Möhrenflötenbauen u.v.m. (u.a. Einstudierung „SchockOrange“, Musical von P. Schindler). Programm und Anmeldung im Sekretariat der Musikschule, Tel.: 0511 168-44137.

HIS # DREI

Fr., 15.11.2013, 18 Uhr und Sa., 16.11.2013, 18 Uhr / *Freizeitheim Ricklingen*

Aufführungen „SchockOrange“

Eine lustige Geschichte um einen völlig überforderten Bankmanager in leitender Position, Richard Millionski, dem plötzlich eine Chance winkt, wie er diesem Berufsstress entfliehen kann. Er tauscht seine Rolle für eine Woche gegen die des Müllmanns und Bandleaders Rocco Dilettanto. Was daraus nun entsteht, erfahren alle Besucher ab 5 Jahren, wenn sie sich das Musical anschauen. Kostenfreie Eintrittskarten ab 1.11.2013 im Sekretariat der Musikschule.